

FRUTO DA ABERTURA POLÍTICA

O presente catálogo reúne os trabalhos premiados no Salão de Humor do Piauí, realizado em 1982, 1983 e 1984, na Galeria de Arte do Theatro 4 de Setembro, em Teresina.

Trata-se, é bem de ver, pela qualidade dos trabalhos ora apresentados, de uma vitoriosa promoção da Secretaria de Cultura, Desportos e Turismo através da Fundação Cultural do Piauí.

O êxito do evento, cuja repercussão rompeu nossas fronteiras, nos estimula a promovê-lo em 1985, para o que a respectiva comissão organizadora, constituída por Albert Piauí, Kenard Krueel e José Elias Arêa Leão, de já, vem trabalhando entusiasmamente.

O Salão de Humor do Piauí endossa, de forma elegante e descontraída, a tendência brasileira para o gracejo, de espirituosidade carregada, não raro, de forte dose de crítica social e política.

Diria que o Salão é fruto do milagre da abertura. Da descontração política e espiritual.

Expressa, enfim, o modo de ver e viver o momento histórico por que estamos a atravessar. Com jeitinho bem brasileiro, pois divertido e cordial.

(Apresentação do Catálogo do Salão de Humor do Piauí, novembro/1984)